



# Tra Sacro e Profano

*contrapposizione fra estetica religiosa e glamour*

Museo della Città – Rimini

Venerdì 26 gennaio 2024 ore 16.00



Nelle vetrine di una saletta al primo piano del Museo sono esposti oggetti liturgici realizzati da maestri orafi di diversi paesi in un arco temporale di circa sei secoli, facenti parte della  
**“Collezione Renzo Sancisi”**.

Un interessante ed insolito percorso culturale per capire come nei secoli si è modificato l’atteggiamento religioso sia da parte del clero che della società.

Nella visita saremo accompagnati dallo stesso collezionista proprietario delle opere esposte.

Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, figlio del conte Alessandro Zavagli Ricciardelli delle Caminate e della nobile parigina Marie de Gruau de la Chesnaie. Da qui la nascita del suo nome d’arte René Gruau.

Agli inizi degli anni trenta René Gruau si trasferì a Parigi, il vero e proprio successo arrivò nel 1937. A partire da quel momento ebbero inizio tutte le sue collaborazioni con le più prestigiose case di moda parigine, tra le quali Patou, Lanvin, Piquet, Rochas, Schiapparelli, Balenciaga e tanti altri nomi famosi della moda parigina e italiana. Nel 1960 si prestò alla realizzazione della locandina del film “La dolce vita” di Federico Fellini.

Alla sua morte donò tutte le sue opere al Museo di Rimini



**Quota individuale di partecipazione : euro 10** (minimo 20 partecipanti)

Iscrizioni entro il 23 gennaio contattando Marta Cell. 3482292894

Versamento quota entro il 23 gennaio 2024

**La quota comprende :**

- Ingresso al Museo della città - visita guidata alla Mostra dei Sacri Calici a cura dell’ Architetto Renzo Sancisi – visita all’esposizione Gruau con guida dedicata.